



Fondazione
"Circolo Artistico Politecnico"
22 dicembre 1888
Onlus

Un'opera per MUSAP

Bando di concorso

Premessa

Il 27 febbraio scorso, alla presenza delle Autorità civili, militari e religiose e della cittadinanza, si è tenuta la cerimonia di apertura al pubblico di "MUSAP – Museo Artistico Politecnico", veicolo creato dalla Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" Onlus per testimoniare e trasmettere al mondo gli insostituibili 135 anni di ininterrotta attività nell'arte, nella cultura, nella socialità e nella storia. MUSAP è oggi un Sito polivalente, posizionato nel centro della Città, che conta al proprio interno il Museo, la Biblioteca, l'Archivio Storico e la Fototeca, singolarmente ricchi di straordinari reperti artistici e documentali. Il Sito racconta il ruolo svolto dall'Istituzione, sin dalla sua costituzione avvenuta il 22 dicembre 1888, quale luogo di sviluppo e promozione delle novità artistiche, culturali, storiche e sociali in Città e nell'intero Territorio, ma anche centro di ricezione e stimolo delle spinte creative, più vitali ed interessanti, nazionali ed internazionali. Percorrendo le sale della sede si avverte tutto il valore culturale dell'Istituzione e la preziosità dei suoi ambienti, con arredi e strumenti d'epoca, cornici alle splendide opere della Raccolta d'arte, tra cui spiccano quelle di Caprile, de Luca, Gemito, Jerace, Irolli, Morelli, Migliaro, Renda, Viti, Galante, solo per citarne alcuni.

Oggi, MUSAP, tra le priorità pone il consolidamento e la valorizzazione dell'arte del Territorio attraverso:

- **ampliamento della sezione dedicata all'arte contemporanea;**
- **occasioni di valorizzazione per le giovani promesse del mondo dell'arte.**

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, quindi, sentito il parere del Comitato Scientifico, ha deciso di indire, in stretta collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il **Concorso a premi**:

Un'Opera Per MUSAP

Ha riservato la partecipazione agli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.



Fondazione
"Circolo Artistico Politecnico"
22 dicembre 1888
Onlus

Regolamento

art. 1- Tema

Interpretazione artistica della figura del Presidente della Fondazione Adriano Gaito;

art. 2 – Partecipazione e svolgimento concorsuale

Possono partecipare al Concorso tutte le allieve e tutti gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, regolarmente iscritte/i a qualsiasi anno dei corsi di I e II livello.

Ogni allievo può partecipare con una sola opera, la cui realizzazione avverrà in piena libertà artistica e tecnica, che non dovrà superare le misure massime di circa 80 cm di altezza e di 60 cm di larghezza, per i dipinti, i lavori grafici e fotografici, e di circa 70 cm di altezza, 50 cm di larghezza e 30 cm di profondità per le sculture.

I materiali per la realizzazione dell'opera sono a carico del singolo partecipante.

La realizzazione dell'opera avverrà presso i laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove il Presidente Gaito si recherà per incontri e colloqui conoscitivi con i partecipanti.

Gli incontri sono previsti a maggio e giugno p.v., date e orario da concordare.

art. 3 – Selezione per i finalisti

Un'apposita commissione di docenti interni dell'Accademia di Napoli, nominata dal Direttore prof. Renato Lori, selezionerà le opere da presentare alla Mostra Collettiva dei Finalisti che si terrà al MUSAP.

art. 4 – Mostra e premiazione

La Mostra, curata dal Direttore Esposito, si terrà al MUSAP dal 24 al 28 ottobre 2023.

Le opere devono pervenire nella sede di MUSAP, dal 10 al 14 ottobre, in tempo utile per consentire l'allestimento. Le opere dovranno essere accompagnate dal relativo modulo di adesione scaricabile dai siti, www.fondazionecircoloartisticopolitecnico.it e www.musapnapoli.it, debitamente compilato in ogni sua parte.

Il ritiro dell'opera deve avvenire entro il 4 novembre.

I costi di trasporto per consegna e ritiro sono a carico dell'artista.

In caso di mancato ritiro MUSAP poiché non dispone di locali idonei al deposito, consegnerà i lavori non ritirati a una struttura adeguata, con costi di trasporto e custodia a carico dell'artista partecipante.

La Giuria di esperti d'arte contemporanea, nominata dal Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, sentito il parere del Comitato d'Onore e del Comitato Scientifico, selezionerà le tre opere vincitrici del Concorso e quelle meritevoli di menzioni speciali. La graduatoria verrà stilata a prescindere dalla tecnica e dai materiali di esecuzione.



Fondazione
"Circolo Artistico Politecnico"
22 dicembre 1888
Onlus

Il giorno 27 ottobre p.v. si terrà la cerimonia di premiazione dei tre vincitori del Concorso e l'eventuale assegnazione delle menzioni speciali.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

art. 5 – Borse di studio

1° Classificato borsa di studio del valore di €. 1.000,00;

2° Classificato borsa di studio del valore di €. 1.000,00;

3° Classificato borsa di studio del valore di €. 500,00.

La Giuria si riserva di assegnare Menzioni speciali agli artisti finalisti.

L'opera del 1° classificato entrerà nella Raccolta d'arte della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" Onlus.

Tutte le altre opere prodotte per il Concorso resteranno in custodia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" Onlus – MUSAP

Palazzo Zapata, 2° Piano – Piazza Trieste e Trento 48, 80132 Napoli

Tel. 081 42 65 43

Mobile: 329 26 54 343

Email: segreteria@fondazionecircoloartistico.it

Napoli, 28 aprile 2023

Il curatore del progetto
Prof. Diego Esposito



musap
MUSEO ARTISTICO POLITECNICO
ONLUS - NAPOLI - PALAZZO ZAPATA