



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

# **Schegge di storia:** da Giuseppe Caravita ad Adriano Gaito



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

## Schegge di storia: da Giuseppe Caravita ad Adriano Gaito

### **22 dicembre 1888**

"Società Napoletana degli Artisti": E. Dalbono, F. Cortese, A. Mancini, F. Netti, V. Montefusco, T. Solari, V. Volpe, creano l'Associazione per diffondere l'arte napoletana nella sua globalità: l'insieme rispetto al singolo. L'Associazione trova ospitalità nel palazzo Sirignano.

### **9 aprile 1890**

"Società Artistica Napoletana": nuovo nome deliberato su proposta del maestro Domenico Morelli - apertura a tutti gli uomini e donne di cultura.

### **4 aprile 1891**

"Prima Mostra Permanente": alto Patrocinio della Regina Margherita di Savoia e grande successo di pubblico e stampa per l'esposizione di Morelli, Dalbono, Migliaro, Pratella, Cercone, Miola, Brancaccio, De Sanctis, Cortese, Caprile, Mancini, Volpe, Casciaro, Montefusco, De Martino ed altri.

### **14 maggio 1892**

"Festa degli Artisti" al S. Carlo: i soci Matilde Serao, Salvatore Di Giacomo ed Edoardo Dalbono curano gli spettacoli (le Marionette, Lanterna Magica, Quadri Viventi, Fotografia elettrica, Lotteria Artistica, Festa dei fiori, Gara di scherma, "Numero Unico" per i disegni inediti degli artisti).

### **4 maggio 1893**

Il "Circolo Artistico": l'Associazione, trasferitasi prima nella Galleria Umberto I e poi in Piazza Municipio, cambia la denominazione per avviare un nuovo percorso sociale, simile ai vicini Circolo Nazionale e Casino dell'Unione.

### **1902**

Donazione dello spartito autografo di Giuseppe Verdi

### **1856**

Fra i numerosi documenti conservati in archivio spicca lo spartito della Traviata, "Amami, Alfredo, Quant'io t'amo Addio!".

### **27 dicembre 1902**

Circolo Artistico Partenopeo: nuovo nome dovuto alla fusione con il Circolo Forense Partenopeo (prosecuzione del "Nomotecnico" e del "Partenopeo"), presieduto dal grande giurista Enrico Pessina. Viene locato l'appartamento al secondo piano di Palazzo A. Zapata, in piazza S. Ferdinando 48 (oggi piazza Trieste e Trento).

### **3 marzo 1907**

"Circolo Artistico Politecnico": ulteriore modifica del nome dovuta alla fusione con il Circolo Politecnico, presieduto dall'on. prof. Udalrico Masoni.

### **23-24 ottobre 1910**

La notte dell'incendio. Ingenti i danni: la terrazza di Burano d'Arezzo sprofonda nel Salone delle



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

Feste; distrutte le sale lettura, biliardo, bridge, buvette, pranzo, ricordi; danneggiati tutti gli ambienti su via Nardones.

### **21 maggio 1911**

L'arch. Giovanni Battista Comencini, socio, avvia il suo progetto di ristrutturazione e riqualificazione delle sale. Realizza la "Sala delle Feste" che oggi, riportata al suo antico splendore Liberty, è stata dedicata al Comenicini.

### **15 gennaio 1912**

Le "Sanguigne": meravigliose opere rappresentative della storia della danza realizzate da Nicola Biondi, Andrea Petroni, Stefano Farneti, Paolo Vetri, Vincenzo Migliaro, Mario Borgoni, Francesco Jerace. I quadri vengono esposti sopra ciascun varco di accesso alla sala.

### **5 febbraio 1921**

ARS - Società Anonima per Azioni: i Soci, con risorse finanziarie personali, per atto notaio Riccardo Catalano, costituiscono la società e acquistano l'immobile in Palazzo Zapata (Piazza S. Ferdinando).

### **1° novembre 1921**

"ARS et GASTER": all'interno del Circolo nasce una "sotto associazione" con l'intento di promuovere periodici incontri di arte culinaria tra soci ed ospiti. Viene realizzata il dipinto/parodia "Trionfo di Mario" firmato dai 4 Vincenzi della pittura napoletana: "Vincenzus Vulpes, Vincenzus Migliarus, Vincenzus Caprilis Vincenzus honorarius: De Sanctis".

### **16 gennaio 1928**

Retrospectiva in onore del socio Vincenzo Migliaro, viene curata da S. Di Giacomo, C. Siviero, N. De Corsi, V. Olivieri, L. Accardi, V. Irolli, V. Gemito e C. Chiarandà.

### **2 marzo 1933**

"Convito di Cardinali": il pittore Paolo Emilio Passaro realizza un'opera in cui i soci vestiti da cardinali, inneggiano al cuoco, cav. Gandais, consigliere alla casa, per la bontà del banchetto tenuto per la conciliazione tra alcuni soci. Nella tela si nota il dipinto di Alfonso Simonetti e le sovrapposte di Postiglione e di Galante. (Il Mattino del 7 marzo 1933).

### **23 dicembre 1934**

Monumento marmoreo a Ferdinando Russo posizionato nel Recinto degli uomini illustri del Cimitero di Poggioreale. Ricordo dei consoci al grande poeta.

### **1936**

La lanterna del Porto: Paolo Caracciolo di Torchiariolo abbandona la carica di Presidente per proteggere il Circolo da tentativi di ingerenze politiche a seguito della protesta dei soci contro l'abbattimento della lanterna del Porto.

### **1942-1943**

Le opere della collezione nel caveau del Banco di Napoli: atto di Nicola Sansanelli per proteggere il patrimonio da vandalismi delle truppe occupanti (tedesche e poi americane).

### **20 dicembre 1953**

"Accademia Napoletana degli Scacchi": l'Associazione scacchistica napoletana dei maestri nazionali



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

ed internazionali Dario Cecaro, Federico D'Ippolito, Giorgio Porreca, Franco Scafarelli e Bruno Trezza entra nel Circolo Artistico Politecnico mantenendo la propria organizzazione.

### **30 aprile 1958**

"Il Circolo Artistico di Napoli 1888-1958" nel settantesimo anniversario della fondazione del Circolo viene pubblicato (Rinascita Artistica Editrice) il volume di storia, arte e cultura (saggi di Armando Caruso, Ferdinando Ferrajoli, Mattia Limoncelli, Pietro Municchi, Umberto Pierantoni, Salvatore Piscitelli).

### **Decennio 1950-1960**

Nominati Soci Onorari: Prof. Enrico De Nicola (Primo Presidente della Repubblica), Prof. Giovanni Leone (Presidente della Repubblica), Prof. Giovanni Porzio, Prof. Umberto Pierantoni, Avv. Nicola Sansanelli e Prof. Pietro Municchi.

### **1958**

Ricordo ad Achille Torelli: deposta una targa marmorea commemorativa nella "sacrestia" del Circolo nella quale il socio scrittore, nel 1867, meditò e scrisse "I mariti".

### **21 luglio 1960**

Poliars S.p.A: i soci, con proprie risorse, costituiscono una seconda società per acquistare il contiguo appartamento con ingresso da via Nardones n. 8. Dopo i lavori di ristrutturazione le ulteriori sale vengono aggiunte all'attività del Circolo.

### **30 ottobre 1961**

Vengono istituite la "Scuola d'Arte Drammatica" (l'unica scuola del Mezzogiorno che ebbe come prima consulente artistica Bianca Pica Tamajo e dopo Mario Stefanile; tra gli insegnanti di dizione Annamaria Ackermann), la "Compagnia Stabile di Prosa", il "Teatro dei Giovani", "L'Artistico" (periodico di arte e cultura che riempie uno spazio tematico in città sulle cui pagine si possono ancora leggere scritti di Ferdinando Ferrajoli, Lionello Fiumi, Giuseppe Spirito, Giuseppe Galasso e tanti altri).

### **20 dicembre 1961**

Retrospektiva fotografica del maestro Giulio Parisio sui più significativi artisti scomparsi.

### **1963-1964**

Scuola di "Danza Classica e Ginnastica Ritmica": il Circolo istituisce due ulteriori attività, esempio di fusione tra arte, cultura e sport.

### **13 giugno 1965**

Deposizione targa al maestro Giuseppe Casciaro: "Qui visse e morì il 25 ottobre 1941 Giuseppe Casciaro, maestro del colore che dall'incanto del paesaggio trasse motivi di georgica bellezza il Circolo Artistico Politecnico pose". La cerimonia coinvolge le più illustri personalità del panorama artistico, culturale e istituzionale, tra essi Molajoli, Galante, Ciardo, Verdecchia, Giosi, Tizzano, Striccoli, Chiancone e la Società Promotrice Salvator Rosa.

### **22 dicembre 1968**

"Ottant'anni di Napoli" volume storico curato dal giornalista Max Vajro (edizione diretta del Circolo



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

Artistico Politecnico per la ricorrenza della nascita dell'Istituzione) con saggi, documenti fotografici e illustrazioni di grande interesse retrospettivo (Giovanni Artieri, Armando Caruso, Alfredo De Marsico, Luigi De Lillo, Armando Dillon, Marco Rocco di Torrepadula Ferdinando Ferrajoli, Enzo Fiore, Piero Girace, Bruno Lucrezi, Mario Mangini, Carlo Nazzaro, Giovanni Perna, Giacomo Saponaro, Alfredo Schettini, Mario Stefanile, Vittorio Ricciuti, Giuseppe Russo, Erminio Scalera, M.V., Max Vajro).

### **12 gennaio 1981**

"L'Artistico": riprende la pubblicazione del giornale con interventi e scritti di illustri personaggi del mondo della cultura dell'arte e della critica.

### **Decennio 1980-1990**

Soci onorari: Prof. Aldo Antonelli, On. Amelia Ardias Cortese, Contessa Laura Caravita Leonetti di Santojanni, Dott. Carlo Franco, Prof. Giuseppe Galasso, Console di Spagna Josè Luis Los Arcos Galbete, Prof. Gerardo Marotta, Dott. Orazio Mazzoni, Prof. Pietro Perlingieri, Prof. Francesco Sisinni, Prof. Nicola Spinosa, Prof. Fulvio Tessitore, Prof. Antonio Villani. Soci Benemeriti: ing. Antonio Autorino, arch. Mario Grassia, avv. Nicola Intonti, avv. Antonio Landolfi, avv. Augusto La Torraca, prof.ssa Luisa Martorelli, ing. Giuseppe Pezzella, prof.ssa Bianca Pica Tamajo, avv. Pasquale Purificato, prof. Elio Simeoni, prof.ssa Maria Antonietta Stecchi De Bellis, dott. Luigi Turlà, avv. Paolo Vitiello, prof. Eraldo Rossomando.

### **Dal dicembre 1983**

"Piano di Rinnovamento" degli obiettivi, delle procedure, degli ambienti, Rivitalizzazione artistica/culturale (progetti, mostre, concerti, convegni, corsi di formazione, premi artistici, musicali, letterari, ecc.). Sistematizzazione archivio storico; Realizzazione biblioteca Ferdinando Russo; Restauro totale e Catalogazione di tutte le opere artistiche; Creazione percorso museale; Istituzione "Sala Sirignano" (in onore del primo presidente); Riordino gestionale (meccanizzazione delle procedure); Ristrutturazione totale degli ambienti (a partire dai solai); Rifazione impianti elettrici; Istituzione impianti condizionamento.

### **16 febbraio 1987**

"I lunedì musicali": Aurelio e Stefania Bertucci, in concerto, inaugurano la rassegna settimanale di musica.

### **7 maggio 1987**

"Sezione Giovani dell'Artistico": viene deliberata una speciale sezione per i giovani (Presidente dott.ssa Silvia Ferrajoli) con l'obiettivo di costruire un legame solido con i giovani della città, in grado di far sorgere in essi un maggiore interesse verso l'arte e la socialità attraverso la promozione, autonomamente gestita, di incontri e manifestazioni di interesse collettivo.

### **30 novembre 1987**

Esposizione museale permanente e convenzione con il Mibac: avviato il progetto per creare nella sede un'esposizione permanente delle opere raccolte. L'organizzazione delle sale è tematica, con la sala dei ritratti dedicata a Giuseppe Caravita Principe di Sirignano. Firmata la convenzione con il Mibac per la tutela artistica del museo e la sua apertura al pubblico, opportunamente regolamentate.



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

## **1988-1992**

L'Associazione "Circolo Artistico Politecnico": nel centenario della Fondazione il Circolo ritorna alla originaria forma giuridica di associazione: deliberata all'unanimità dai Soci il 28 giugno 1990 (atto notaio Antonino De Rosa - 4 dicembre 1991). Le S.r.l. ARS e Poliars donano all'Associazione il patrimonio immobiliare e le società vengono sciolte. Pubblicazione dei volumi artistici e storici: "La Raccolta d'arte del Circolo Artistico Politecnico" a cura di Luisa Martorelli (contributi di Adriano Gaito, Giuseppe Galasso, Luisa Martorelli, Nicola Spinosa e schede di restauro di Paola Fiore, Simonetta Funel e Luisa Martorelli) e "Napoli lungo un secolo" a cura del prof. Fulvio Tessitore. Studi tematici sulla storia della città e il ruolo che il Circolo ha avuto in essa (saggi di: Fulvio Tessitore, Giuseppe Galasso, Pasquale Villani, Ferdinando Ventriglia, Giuseppe Acocella, Giuseppe Imbucci, Raffaello Franchini, Francesco Garbiele, Marcello Gigante, Antonio Palermo, Marianonietta Picone Petrusa, Mario Pisani Massamormile, Max Vajro, Cesare Marcucci, Bruno Milanese).

## **25 gennaio 1989**

"L'Ottocento a Capua. Mostra antologica della pittura napoletana dell'Ottocento": alla mostra vengono esposti dipinti della collezione del Circolo di importante interesse artistico.

## **Anni 1990**

Soci onorari: Prof.ssa Franca Nicolini, Prof. Gianni Pisani, Dott. Sergio Zavoli. Soci benemeriti: dott. Alfonso De Franciscis, avv. Mario Del Vecchio

## **28 febbraio 1992**

Personalità Giuridica all'Associazione: la Regione Campania con Decreto di Giunta (n. 3447/1992) concede il riconoscimento e l'Associazione viene iscritta nel registro delle Persone Giuridiche Private presso il Tribunale di Napoli n. 1264. Successivamente trasferita al n. 120 del RPG/Private della Regione Campania.

## **22 dicembre 1993**

L'Associazione con proprie opere a mostre nazionali: "Capolavori dell'Ottocento napoletano". "Dal Romanticismo al Verismo", "Dalla Reggia di Capodimonte alla Villa Reale di Monza", etc.

## **Maggio 1996**

L'aggressione giudiziaria: i creditori avviano la procedura di espropriazione immobiliare.

## **21 giugno 2002**

Cessione dell'appartamento di Via Nardones per coprire la posizione debitoria e le spese correnti.

## **18 luglio 2002**

"Vincolo Storico Artistico e di destinazione". Il "MIBAC - Soprintendenza Regionale della Campania" con decreto n. 53 del 18 luglio 2002 dispone: "il complesso degli immobili, delle opere d'arte, pittoriche, scultoree e del patrimonio librario e documentario, allocate nella sede dell'Associazione, rappresenta un UNICUM in quanto raccolta di beni inscindibilmente legati per valori storici, artistici e culturali a quei locali ed è dichiarato d'interesse particolarmente importante ai sensi del D.Lgs 490/99 ed è sottoposto alle disposizioni di tutela ed, in particolare, è fatto divieto di smembrare e/o alienare le collezioni ivi costituite separatamente dall'immobile, effettuare frazioni al cespite o porre in essere interventi che comportino un cambio di destinazione d'uso".



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

### **7-8 maggio 2004**

La notte del furto. Rubati 22 dipinti della Collezione: Lionello Balestrieri, Mario Borgoni, Antonio Bresciani, Edgardo Curcio, Francesco Galante, Edoardo Galli, Vincenzo Irolli, Vincenzo Loria, Eduardo Monteforte, Salvatore Petruolo, Attilio Pratella, Raffaele Ragione, Rubens Santoro, Roberto Scognamiglio, Edoardo Tofano, Gennaro Villani, Eugenio Viti, Vincenzo Volpe.

### **4 aprile 2008**

"Museo di particolare interesse Regionale": riconoscimento della Giunta Regionale della Campania (Decreto n. 593/2008) per l'alto valore storico-artistico delle Raccolte.

### **10 giugno 2011**

Collaborazione Operativa con l'Università: attivati i primi tirocini, le ricerche storiche e le tesi di laurea.

### **18 novembre 2011**

L'Archivio dell'Associazione è dichiarato d'interesse storico particolarmente importante ai sensi degli art. 10, comma 3, lettera b), 13 e 14 del D. Lgs. 42/2004 ed è sottoposto alle disposizioni di tutela contenute nel decreto stesso (MIBACT - Soprintendenza Archivistica per la Campania - Decreto n. 1145).

### **19 novembre 2011**

"Borse di studio" per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli insieme al Pio Monte della Misericordia. Concorso "Sette opere per la Misericordia", la collaborazione è proseguita anche negli anni successivi.

### **16-21 aprile 2012**

"Arte in Circolo": Concorso Pittorico estemporaneo, patrocinato dal Ministero dei Beni Culturali e aperto a tutti gli artisti del territorio.

### **13 ottobre 2014**

"Napoli contrasti urbani", concorso fotografico/letterario, aperto a tutti. Obiettivo: evidenziare il degrado del patrimonio artistico-monumentale, causato dall'incuria dei cittadini e dalla "distrazione" degli Enti preposti (Area: quadrilatero tra Piazza Dante, Largo Sermoneta, Corso Vittorio Emanuele, la linea di costa con centro Piazza Trieste e Trento, sede della Associazione).

### **1° novembre 2014**

La Biblioteca dell'Associazione nel Polo SBN: gli oltre 4000 volumi vengono catalogati nel Sistema Bibliotecario Nazionale.

### **1° febbraio 2013**

Corsi annuali gratuiti di pianoforte e solfeggio: per i ragazzi incapienti del quartiere Chiaia-S. Ferdinando impediti nel realizzare un proprio sogno.

### **30 ottobre 2014**

"Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento" significativa presenza di opere scultoree dell'Associazione.



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

### **22 dicembre 2015**

Progetto "L'Artistico - Casa Museo". In armonia con la tradizione artistica, culturale e sociale, il progetto vuole consentire alla Comunità Territoriale la completa fruibilità dell'intero patrimonio raccolto nei 130 anni (3 secoli '800, '900 e 2000) attraverso acquisti, mostre, donazioni, ecc. Previsti il restauro delle opere, l'applicazione e l'utilizzo di metodologie informatiche DATABENC, la catalogazione e schedatura, la pubblicazione dell'opera editoriale "Storia - Arte - Città - Le collezioni della Fondazione Circolo Artistico Politecnico" Napoli.

### **1° aprile 2016**

Lo Smart Museum: le guide vengono sostituite da Smartphone e/o Tablet con l'uso di una applicazione realizzata da DATABENC Dipartimento di Alta Tecnologia per i Beni Culturali della Federico II.

### **16 maggio 2017**

"Fondazione Circolo Artistico Politecnico": l'Assemblea dei Soci dell'Associazione (atto notaio Sergio Millilotti) delibera all'unanimità la trasformazione dell'Associazione nella Fondazione. Ad essa, i Soci, donano l'intero patrimonio: artistico, culturale, strumentale, mobiliare e finanziario. Nasce, nel cuore di Napoli, tra Piazza del Plebiscito, Palazzo Reale, Basilica di San Francesco di Paola, Teatro S. Carlo, via Toledo, via Chiaia e, poco distante Castelnuovo, un nuovo luogo pubblico di arte e cultura, testimonianza storica perseguita perennemente e senza sosta dai Soci.

### **20 ottobre 2017**

Riconoscimento Giuridico: la Regione Campania (Decreto n. 13/2017) iscrive la Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" nell'R.P.G. - Fondazioni Private della Regione Campania al n. 364.

**(a cura di Lisa Saut)**



**musap**

**MUSEO ARTISTICO POLITECNICO**  
NAPOLI - PALAZZO ZAPATA

Palazzo Zapata, 2° Piano  
Piazza Trieste e Trento 48, Napoli  
Tel./Fax: 081 42 65 43  
Tel./Fax: 329 26 54 343  
segreteria@musapnapoli.it  
[www.musapnapoli.it](http://www.musapnapoli.it)